

## CÓMO ORGANIZAR Y SEPARAR ESPACIOS.

Tabiques móviles, dobles alturas, puertas correderas, altillos, biombos... El espacio de una casa es más flexible de lo que parece. Por eso, un buen trabajo de reforma empieza por un acertado proyecto de distribución.



**ESPACIOS COMUNICADOS, A MEDIDA, ESPACIOS RELAX, SIN DIVISIONES, TRIÁNGULO DE TRABAJO, SOLUCIONES INGENIOSAS.**

Ni la escasez de metros, ni la falta de luz, ni los pasillos estrechos o las habitaciones irregulares, o los espacios ciegos son factores determinantes ni impedimentos a la hora de distribuir una casa o de reformarla. La funcionalidad (cuántas personas la habitan, dónde se hace más vida, si hay niños...) debe definir los diferentes aspectos, de forma que se diseñe una vivienda a imagen y semejanza de sus propietarios, donde se pueda vivir muchos años y siempre igual de cómodo de acuerdo a las distintas necesidades. También se debe contar en todo momento con un previo asesoramiento profesional.

El primer paso a la hora de definir la distribución es establecer la posición de la luz natural y tener en cuenta las circulaciones, los tránsitos habituales, el paso de puertas, la apertura de ventanas o la localización de armarios fijos. Elementos que requieren a su alrededor una superficie libre, que condiciona la organización de los espacios.



Las nuevas distribuciones son más flexibles, menos encorsetadas. Pocos muebles y versátiles. De esta manera, el ámbito de comer puede ser también el trabajo o de juegos.

Se minimizan los baños haciendo que solo estén cerradas las cabinas imprescindibles y el resto se vincula a los dormitorios. ▷



Los tabiques de separación no llegan hasta el techo e incorporan luces en ellos, dirigidas hacia arriba para ampliar las zonas de noche. Las grandes correderas, tanto en su posición abierta como cerrada, se convierten en tabiques móviles al diseñarse de manera muy sobria y camuflarse como un plano de pared más.

También son muy útiles los tabiques de quita y pon que permite crear espacios a la carta. Todos estos sistemas de distribución permiten, además, que los metros parezcan multiplicarse y los espacios unirse.

La luz o los tonos claros o blancos han de viajar por todos los espacios sin que encuentren obstáculos para conseguir espacios diáfanos y amplios. Hay que lograr una comunicación fluida entre las estancias, eliminar las barreras visuales y hacer crecer los metros apoyándose

en un lenguaje directo con vidrios, puertas correderas, tabiques a media altura o, incluso, prescindiendo de todos ellos.

La comunicación se puede lograr con los materiales, el suelo o el color de las paredes. También es básica una buena iluminación que de profundidad y tener en cuenta que un espacio se ilumina no solo con la luz que sale de él, sino también con la que entra de los ambientes con los que se relaciona. Todo ello viene implícito en el proceso de transformación que han sufrido las casa actuales tanto en la propia función de las habitaciones, que se difumina y se amplia, como la relación entre ellas, que se hace más fluida.

En las nuevas viviendas todo debe estar vinculado. Se eliminan los pasillos y se buscan luces cruzadas en los espacios pequeños. Así, el dormitorio se comunica con el salón, la zona del baño con el dormitorio, sin olvidar que hoy la cocina y el salón son casi la misma estancia, en la que también se incluye el comedor. De esta manera, la cocina recupera el lugar que ocupaba antaño como centro social, alrededor del cual gira la vida familiar y social. Los dormitorios también sufren una evolución y se unen al baño y al despacho, manteniendo la privacidad y la autonomía solo en ciertas zonas. Estos espacios, a menudo solo utilizados para descansar a determinadas horas, recuperan protagonismo, ya que incorporan funciones de día como pequeños estudios, despachos o zonas de relax donde desconectar. En los dormitorios infantiles se añade a menudo pequeñas zonas de juegos. Reflejo de los cambios y las costumbres de la sociedad surge el concepto de casa abierta. Una vivienda que se abre hacia el exterior, pero también hacia el interior. La forma de compartimentar o dividir ambientes cambia, y se buscan soluciones funcionales que además no empequeñezcan ni recarguen, sino que muestren armonía y funcionalidad.